



CHRISTOPHE MAROYE
NO TURNING BACK

NO TURNING BACK

Le guitariste bordelais Christophe Maroye compose et enregistre en 2016 son nouveau projet de musique instrumentale « No Turning Back ». C'est un album où la guitare est reine : acoustique, électrique, avec ou sans effet. Ce disque aux climats variés, flirte avec la pop, le rock, le blues, le jazz et tranche avec la production habituelle. On se laisse porter par les mélodies aériennes qui nous enveloppent et nous emmènent dans les différents univers musicaux de Christophe Maroye.

Christophe est un musicien au son puissant, toujours mélodieux, aux chorus ressentis comme en témoignent le titre éponyme « No Turning Back », le climax de l'envoutant « Skyline », la valse aux teintes finales rock « Testimony » ou encore le sept temps « Janvier ». Les paysages défilent et on se surprend à rêver un Far-West imaginaire au son de « Nola Dreaming » et du laid-back « Lucille's Road » ou un New York électrique aux couleurs urbaines de « Nightly ». On trouve des ambiances différentes allant du groove puissant de « Disco Disco » aux planants « Where We End » et « #MK », hommages à Mark Knopfler.

Christophe a composé, arrangé, et produit l'album. Il s'est entouré de musiciens talentueux qu'il connaît bien, Didier Ottaviani à la batterie et Hervé Saint Guirons à l'orgue et aux pianos, pour développer l'espace sonore et l'esthétisme des mélodies.

CINE-CONCERT

Entre mai 2017 et juin 2018, Christophe a produit et réalisé 11 clips vidéos afin d'habiller les compositions du disque ainsi que le morceau supplémentaire AWAY. Il est allé chercher des paysages très typés. De New York au désert des Bardenas en Espagne, en passant par la Gironde, la Normandie et Paris, il a capté des lumières et des atmosphères en accord avec ses morceaux où il met en scène un homme et une femme, une histoire sur le souvenir et la quête du passé.



"NO TURNING BACK" prend toute son ampleur en "CINE-CONCERT", format dans lequel musique live et images se mêlent pour faire découvrir les univers et le parcours des deux personnages. Tout commence, à l'ouverture du spectacle, par la citation de l'écrivain brésilien Paulo Coelho : "Quand on ne peut revenir en arrière, on ne doit se préoccuper que de la meilleure manière d'aller de l'avant"...

