



NO TURNING BACK

CHRISTOPHE MAROYE

FICHE TECHNIQUE SON

<http://christophemaroye.com/>
christophe.maroye@gmail.com
06 08 81 28 56

Table des matières

1. RECOMMANDATIONS	3
2. BACKLINE	3
2.1 GUITARE CHRISTOPHE.....	3
2.2 GUITARE MATTHIS	3
2.3 BATTERIE	3
2.4 ORGUE.....	3
2.5 BASSE.....	3
3. RETOURS	4
4. PLAN DE SCENE	4
5. PATCH ET MICROS.....	5

1. Recommandations

Praticable batterie avec moquette de 2X3 m à 20 cm de hauteur.

Prévoir des alimentations électriques à l'avant pour les pedalboards et à l'arrière pour les amplis dans les zones GTR 1, GTR 2 et Basse.

Prévoir des alimentations électriques pour le praticable batterie et dans la zone Orgue.

2. Backline

2.1 Guitare Christophe

2 amplis Fender Deluxe reverb (utilisation stéréo), pieds GTR X 3

2.2 Guitare Matthis

2 amplis Fender Deluxe reverb (utilisation stéréo), pieds GTR X 2

2.3 Batterie

Type de Batterie

Batterie Recording Yamaha Custom, deuxième choix Gretsch Renown ou USA

Éléments de la batterie

- Grosse Caisse 20" (Peau de frappe blanche G1 Evans ou Ambassador Remo)
- toms 12"x6"
- 2 floor tom 14' et 16 » (sur pieds, pas de toms basses suspendus)
- 1 Caisse Claire (Bois) 14 X 6,5'

Peaux

Peaux blanches REMO AMBASSADOR ou EVANS G1 COATED

Pieds et accessoires

Set de Hardware Pros double embase (DW5000 ou Yamaha série CS865 / FP8500)

- 1 Pédale de Grosse Caisse
- 1 Pédale de Charleston
- 1 Pied de Caisse Claire
- 1 Tabouret de batterie réglable
- 5 Pieds de Cymbales double embase

2.4 Orgue

Cabine Leslie, orgue type Hammond B3

2.5 Basse

Ampeg Heritage SVT-CL ou Ampeg SVT-VR

Baffle SVT 4x10 et Baffle SVT 1x15

Pieds GTR Basse X 2

Pied GTR folk X 1

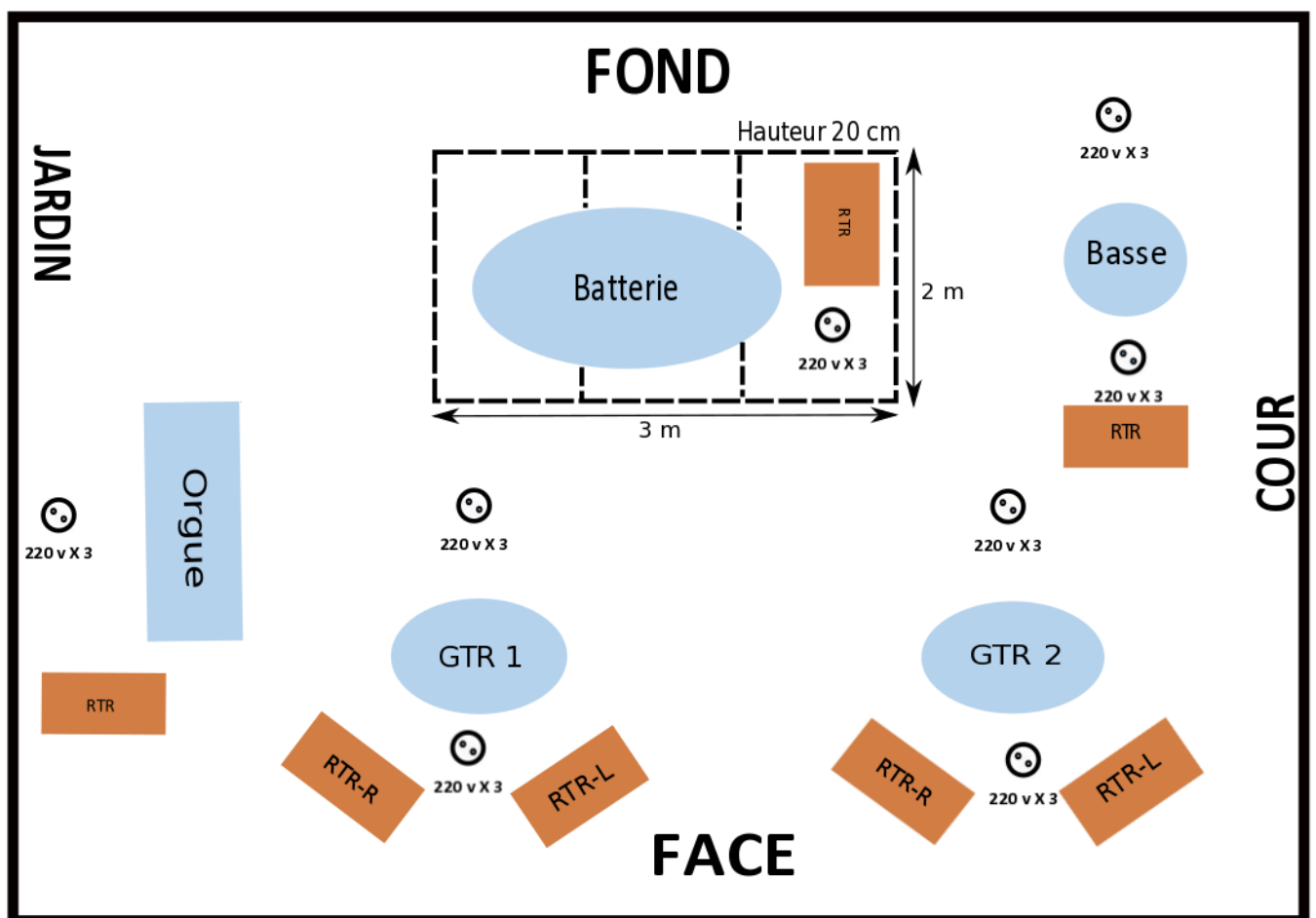
3. Retours

7 retours sur sept départs de circuits auxiliaires séparés.

GTR 1 et GTR 2 utilisent des retours stéréos L-R Full Pan

RETOURS 12 XT ou 115 HiQ ou équivalent.

4. Plan de scène



5. Patch et micros

	Instruments	MICRO	Observation
1	Bass Drum	EV RE20	Petit Pied
2	Snare Drum	MD 441	Petit Pied
3	Hi Hat	KM 184	Petit Pied
4	Tom 1	Beta 98	Pince
5	Tom 2	Beta 98	Pince
6	Tom 3	Beta 98	Pince
7	OH L	C 414	Grand Pied Perche
8	OH R	C 414	Grand Pied Perche
9	SPX-SX L	DI	BSS-AR133 (ou equiv)
10	SPX-SX R	DI	BSS-AR133 (ou equiv)
11	Basse	DI	BSS-AR133 (ou equiv)
12	Basse Amp	EV RE20	Petit Pied
13	Orgue leslie L	C535	Petit Pied
14	Orgue leslie R	C535	Petit Pied
15	Orgue leslie Grave	EV RE20	Petit Pied
16	Amp GTR1 L	E609	Petit Pied
17	Amp GTR1 R	E609	Petit Pied
18	Amp GTR2 L	E609	Petit Pied
19	Amp GTR2 R	E609	Petit Pied
20	GTR Folk (Batteur)	DI	BSS-AR133 (ou equiv)
21	Micro Christophe	Sm58	Grand Pied Perche
22			
23			
24			